

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВЕТЕРАНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ, КАВАЛЕРА ОРДЕНА "КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ" ДАВИДЕНКО ВАСИЛИЯ
ПРОКОФЬЕВИЧА" СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.П.ДАВИДЕНКО»)**

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523
тел. (0652) 337-224, e-mail:school_simferopolsiy-rayon7@crimeaedu.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
руководитель МО _____ А.А.Гренюк
протокол № 3 от 31.08.2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом по школе
от 31.08.2022г. № 460-о
Директор _____ Н.В. Мельник

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР _____ Е.В. Писаная

Рабочая программа

Богдасевич Анастасии Васильевны,

по внеурочной деятельности **«Кадетский вальс»**

в 3-А классе

на 2022-2023 учебный год

Уровень обучения – базовый

с. Донское
2022г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Кадетский вальс» для 3 класса разработана и соответствует ООП НОО и учебному плану МБОУ «Донская школа имени В.П.Давиденко» Симферопольского района Республики Крым 2022-2023 учебного года, в том числе с учетом рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Донская школа имени В.П.Давиденко». Уровень изучения предмета – базовый.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: формирование личности учащегося, идейно-нравственной направленности его сознания в отношении хореографической культуры.

Задачи:

- дать представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве;
- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
- обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся;
- обеспечить формирование и сохранение правильной осанки, укрепление мышечного корсета средствами бального танца, воспитать культуру движения.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Кадетский вальс»

Предметные – воспроизводить ритмический рисунок, концентрировать внимание, иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки.

Метапредметные - знать о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, иметь навыки общения контактности и доброжелательности при решении творческих задач, иметь интерес к культурным традициям и мероприятиям, развивать основы музыкальной и танцевальной культуры, определять музыкальные жанры, формировать красивую осанку, учиться выразительным, пластичным движениям, развивать творческие способности в области искусства танца.

Личностные - самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики, позитивно оценивать свои танцевальные способности и навыки, быть ориентированным на успех, оценивать собственное движение и товарища, воспринимать развитие музыкальных образов и выражения их в движениях, согласовывать движения с характером.

В результате реализации программы учащиеся будут знать:

- специальную лексику;
- позиции классического танца;
- базовые фигуры вальса.

Обучающиеся будут уметь:

- точно и выразительно исполнять основные движения вальса;
- артистично двигаться под музыку;
- взаимодействовать в паре.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Вводное занятие (1 час)

Техника безопасности на занятиях

2. Музыкальная грамота (7 часов)

Музыкальная грамота: размер 3/4

Основной шаг вальса. Изучение

Позиции ног

Позиции рук

Основной шаг вальса. Закрепление

Вальсовая дорожка. Изучение

Вальсовая дорожка. Закрепление

3. Основы фигурного вальса (10 часов)

Прослушивание вальсовой композиции

Малый квадрат по одному. Изучение

Малый квадрат по одному. Закрепление

Малый квадрат в паре. Изучение

Малый квадрат в паре. Закрепление

Большой квадрат по одному. Изучение

Большой квадрат по одному. Закрепление

Большой квадрат в паре. Изучение

Большой квадрат в паре. Закрепление

Вальсовый полуповорот по одному

4. Композиция и постановка танца (16 часов)

До-зо-до. Изучение

ДО-зо-до. Закрепление

Вальсовые повороты. Изучение

Вальсовые повороты. Закрепление

Реверанс

«Лодочка». Изучение

«Лодочка». Закрепление

Поворот партнерши под рукой. Изучение

Поворот партнерши под рукой. Закрепление

«Окошко». Изучение

«Окошко». Закрепление

«Променад» (вальсовое вращение дам и одновременное шоссе кавалеров). Изучение

«Променад» (вальсовое вращение дам и одновременное шоссе кавалеров). Закрепление

Движения в паре вперед-назад. Изучение

Движения в паре вперед-назад. Закрепление

Отработка сценической постановки

Формы деятельности: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: слушание музыки, тренировочные упражнения, вальсовые элементы и движения.

Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.